

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Белочка».

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 1
От «30» 08 2023г.

« УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
детский сад «Белочка»
Приказ № 48-00 от 30.08 2023г.
Струнова О.А.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности**

«Солнышко в ладошках»

для детей дошкольного возраста (2-3 года)

НА 2023-2024 учебный год

Составитель: воспитатель
Киргетова Людмила Петровна

д.Гусино
2023г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высоко развитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так-же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Актуальность:

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью

использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Практическая значимость программы:

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящая пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю (вторник) по 10 минут. В месяц 4 занятия.

Цель программы:

Основная цель программы – развитие творческого воображения у детей раннего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, рисование ватными палочками и т. д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемых в работе.

Особенности программы:

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Предполагаемые результаты:

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Формирование у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Описание форм и методов проведения занятий:

Основные методики нетрадиционных техник рисования:

- Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Календарно-тематическое планирование

Сентябрь

1. «Дождик» (Рисование пальчиками)

Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий.

2. «Рябинушка» (Рисование пальчиками)

Цель: закрепить приемы рисования пальчиками.

3. «Веселые мухоморы» (1-е занятие)

Цель: учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба.

4. «Веселые мухоморы» (2-е занятие)

Цель: учить рисовать травку пальчиками.

Октябрь

1. «Осеннее дерево» (коллективная работа)

Цель: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.

2. «Листочки осенью» (Рисование поролоновым тампоном)

Цель: учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление.

3. «Зёрнышки для цыплят» (Рисование пальчиками)

Цель: продолжать учить рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.

4. «Домашнее консервирование» (Рисование пальчиками)

Цель: учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма и мышление.

Ноябрь

1. «Поможем жучкам спрятаться в траве» (Рисование карандашами)

Цель: продолжать вызывать интерес к рисованию травы цветными карандашами.

2. «Пушистые животные» (Тычок жесткой полусухой кистью).

Цель: Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

3. «Звёздное небо» (Рисование пальчиками)

Цель: продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.

4. «Жили у бабуся два весёлых гуся» (Рисование ладошкой)

Цель: продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями

Декабрь

1. «Мои игрушки» (Рисование кистью)

Цель: Упражнять в рисовании предметов круглой формы.

2. «Ёлочные бусы» (Рисование пальчиками)

Цель: Упражнять в рисовании елочных бус с помощью рисования пальчиком, чередовать бусины разных размеров.

3. «Мои рукавички» (Рисование пальчиками)

Цель: упражнять в технике печатания пробкой, рисовании пальчиками. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

4. «Елочка пушистая, нарядная» (Рисование тычком полусухой жесткой кистью)

Цель: упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью.

Январь

1 «Зажигаем огоньки» (Рисование кистью)

Цель: учить наносить яркие мазки на темный фон.

2. «Вот ежик-ни головы, ни ножек» (Рисование кистью)

Цель: учить создавать образ ежика: дорисовывать иголки-короткие прямые линии.

3. «Снежок порхает, кружится» (Рисование ватными палочками)

Цель: учить приемам рисования ватными палочками.

4. «Веселый снеговик» (Рисование тычком полусухой жесткой кистью)

Цель: продолжать учить технике использования тычком полусухой жесткой кистью.

Февраль

1. «Вот какие ножки у сороконожки» (Рисование карандашами)

Цель: осваивать технику рисования вертикальных линий.

2. «Веселые рыбки» (Рисование ладошкой)

Цель: продолжать учить рисовать с помощью ладошки.

3. «Сосульки» (Рисование кистью)

Цель: усвоить способы рисования вертикальных линий разной длины.

4. «Прочный забор» (Рисование карандашами)

Цель: Упражнять детей в рисовании прямых вертикальных линий.

Март

1. «Мимоза для мамочки» (Рисование пальчиками)

Цель: продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток.

2. "Воздушные шарики" (Рисование поролоновым тампоном)

Цель: учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету.

3. «Солнышко» (Рисование ладошками)

Цель: закрепить умения печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.

4. «Подснежники» (Рисование тычком полусухой жесткой кистью)

Цель: учить детей рисованию тычками, создавая форму цветка.

Апрель

1. «Божьи коровки на лужайке» (Рисование пальчиками)

Цель: упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.

2. «Травка» (Рисование ладошками)

Цель: упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.

3. «Ласковое солнышко» (Рисование пальчиками)

Цель: познакомить детей с понятием "лучик", учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук.

4. «Весенняя веточка» (Рисование ватными палочками)

Цель: продолжать учить детей рисовать ватной палочкой зеленые листочки на ветке.

Май

1. «Праздничный салют» (Рисование кистью)

Цель: учить рисовать кистью методом "примакивание".

2. «Цветок для пчелки» (Рисование ладошкой и пальчиком)

Цель: продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком.

3. «Грибочек» (Рисование пальчиками)

Цель: подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпка грибка) и концом пальца - прямые линии (ножка грибка).

4. «Бабочка-красавица» (Рисование ватными палочками)

Цель: закрепить умение рисовать ватными палочками.